



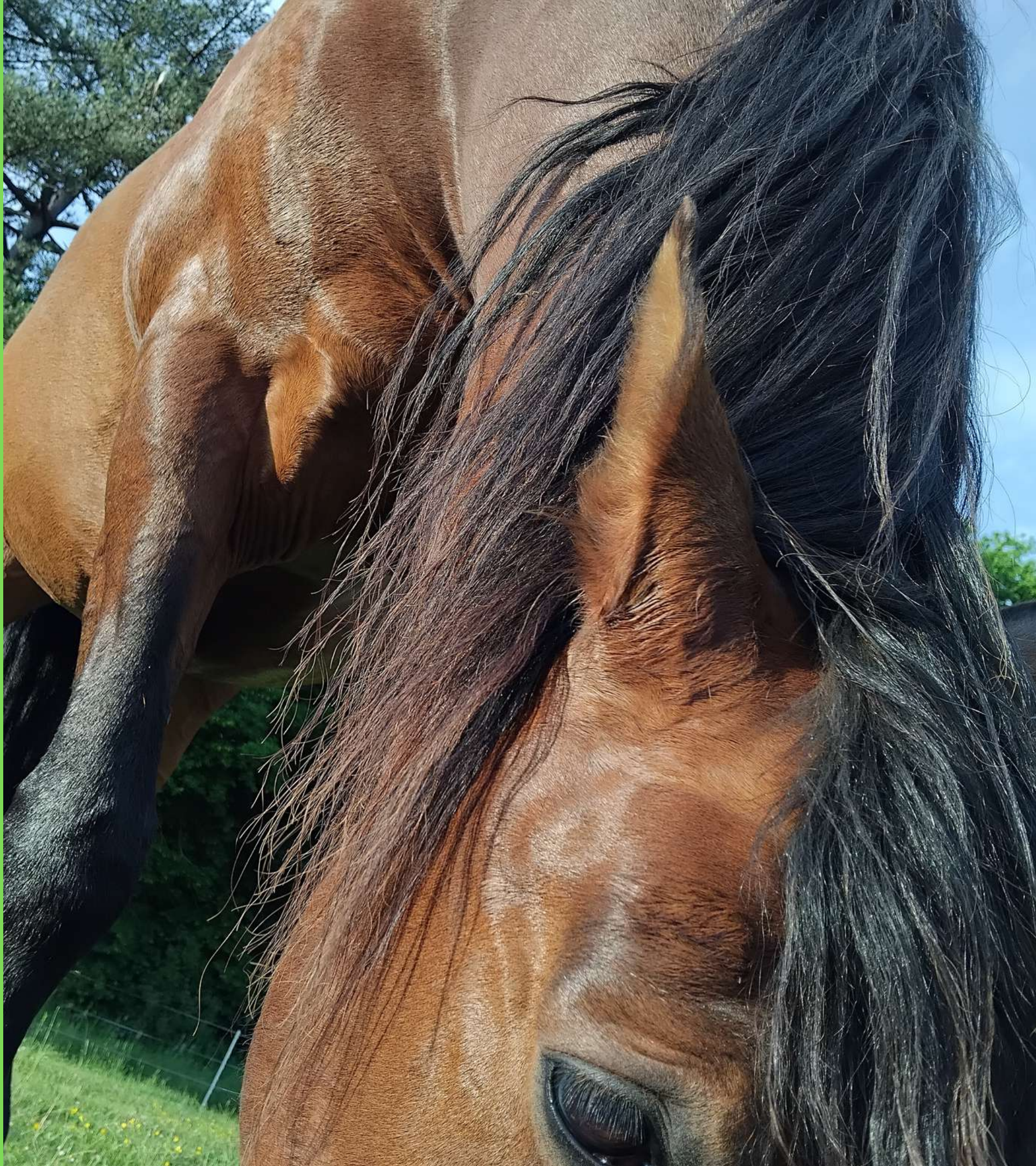
CRÉATION PRINTEMPS 2027

OÙ ES-TU CHEVAL?

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE SANS VRAI CHEVAL

CIE SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL





**FANTASIE 2027
À L'ADRESSE DE LA PETITE ENFANCE
(18 MOIS+)**

**EN ESPACE VERT PUBLIC & LIEUX
ACCUEILLANT LA PETITE ENFANCE**

**TRIO
DANSE + MARIONNETTES + MUSIQUE LIVE**

DURÉE : 35 MIN.

**AVEC LOÏC AUDUREAU (MUSICIEN), CLAIRE CHASTAING (DANSEUSE),
HÉLÈNE DEBORDE (PLASTICIENNE), OLIVIER DEFROCOURT
(SCÉNOGRAPHE-CONSTRUCTEUR), EXAUCÉ MAHELA (MARIONNETTISTE),
MAUD MIROUX (CHORÉGRAPHE-MARIONNETTISTE), DÉBORAH SMITH
CABRERA (CHARGÉE DE PRODUCTION).**

"Qui peut encore faire le lien entre l'homme et la nature?

Sûrement pas les robots!"

-Le cheval, c'est l'avenir- Jean-Louis Gouraud - Ed. Actes Sud

CALENDRIER

6 SEMAINES DE RÉPÉTITIONS ENTRE OCTOBRE 2026 ET AVRIL 2027 :

2 SEMAINES AU PLATEAU, 2 SEMAINES EN CRÈCHES, 2 SEMAINES EN ESPACE VERT PUBLIC

ÉQUIPE ARTISTIQUE COMPOSÉE DE 6 PERSONNES : 3 ARTISTES INTERPRÈTES, 1 CHORÉGRAPHE-MARIONNETTISTE, 1 PLASTICIENNE, 1 SCÉNOGRAPHE

CONSTRUCTEUR

PARTENAIRES

PRODUCTION : LE CABARET DES OISEAUX AVEC LE SOUTIEN DE LA PISCINE D'EN FACE – SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS (91)

ET DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ESSONNE.

COPRODUCTIONS / PRE-ACHATS / RESIDENCES :

EN COURS DE DEMANDES : MJC-THEATRE DES 3 VALLEES ET LE FESTIVAL GUINGUETTES & CIE – PALAISEAU (91), CENTRE CULTUREL BASCHET – SAINT-MICHEL-SUR-ORGE (91), LA LISIÈRE – BRUYÈRES-LE-CHATEL (91), ANIMAKT – SAULX-LES-CHARTREUX (91), L'ART POUR GRANDIR PETITE ENFANCE 2026-2027 DAC DE PARIS, LES TRÉTEAUX DE FRANCE – AUBERVILLIERS (93), LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE – BAGNEUX (92), LE CRESCO – SAINT-MANDÉ (94), THÉÂTRE DE CHATILLON (92), LE TAS DE SABLE CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE – RIVERY (80), THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE – SAISON ESTIVALE SOUS LES PÊCHERS LA PLAGE – MONTREUIL (93), THÉÂTRE LE PASSAGE – FÉCAMP (76), ESPACE MARC SANGNIER – MONT-SAINT-AIGNAN (76), L'ÉCLAT ET FESTIVAL JEUNE PUBLIC NOOB – PONT-AUDEMER (27), LA VILLE DE BOISSY-SAINT-LÉGER (94), SCÈNE NATIONALE DE DIEPPE (76), THÉÂTRE DES ROCHES – MONTREUIL (93), THÉÂTRE DE BERGERIES – NOISY-LE-SEC (93) , ACTA – VILLIERS-LE-BEL (95), LA NEF – PANTIN (93), ESPACE PÉRIPHÉRIQUE – PARIS (19ÈME).

A VENIR : LA RÉGION ILE-DE-FRANCE, LA DRAC ILE-DE-FRANCE DISPOSITIF “PREMIERS REGARDS, PREMIERS PAS”, LA HALLE ROUBLLOT – FONTENAY-SOUS-BOIS (94),

DÉPARTEMENT SEINE-SAINT-DENIS DISPOSITIF “HISSE ET OH” , LATITUDE 50 RUE ET CIRQUE EN BELGIQUE, LA TRANSVERSE – CORBIGNY (58), SPEDIDAM, ...

PRODUCTION

POUR CONCRÉTISER CETTE AVENTURE, NOUS SOLLICITERONS LES AIDES DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE ET DE LA DRAC ILE-DE-FRANCE.

POUR QUE CELA SOIT POSSIBLE, LES CONDITIONS À REMPLIR SONT LES SUIVANTES =

RÉGION ILE-DE-FRANCE : AIDE À LA CRÉATION

BESOIN DE CONFIRMATION AU 15 SEPTEMBRE 2026

- **AU MOINS 1 LIEU DE RÉSIDENCE EN ILE-DE-FRANCE**
- **AU MOINS 2 PARTENAIRES FINANCIERS (COPRODUCTEUR/COLLECTIVITÉ OU DÉPARTEMENT – LETTRES D’ENGAGEMENT OU CONTRATS)**
- **MINIMUM 4 DATES DE REPRÉSENTATIONS : DONC RECHERCHE EN PRÉACHATS POUR LE PRINTEMPS 2027**

DRAC ILE-DE-FRANCE DISPOSITIF “PREMIERS REGARDS, PREMIERS PAS” : RÉSIDENCE ARTISTIQUE EN CRÈCHE

BESOIN DE CONFIRMATION AU 13 MAI 2026

CONDITIONS : TISSER UN PARTENARIAT ENTRE LE SERVICE PETITE ENFANCE ET LE SERVICE CULTUREL D’UNE COLLECTIVITÉ AVEC UN APPORT FINANCIER EN NUMÉRAIRE NÉCESSAIRE

STRATÉGIE

LA CONSTRUCTION DES PARTENARIATS SE PENSE DE MANIÈRE HYBRIDE, EN COHÉRENCE AVEC LA NATURE DU SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE EN ESPACE PUBLIC ET TRÈS JEUNE PUBLIC.

LES RÉSIDENCES QUE NOUS PLANIFIONS / AUXQUELLES NOUS CANDIDATONS, S'ENVISAGENT À LA FOIS EN STRUCTURES PETITE ENFANCE, AU PLATEAU ET EN ESPACE PUBLIC VERT. IL EST TOUJOURS PRÉVU DES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES QUELLE QUE SOIT LA PHASE (RECHERCHE, DÉBUT DE CRÉATION, FIN DE CRÉATION...) AFIN D'ÉPROUVER CONTINUELLEMENT LES PISTES ARTISTIQUES ET SCÉNOGRAPHIQUES AUPRÈS DES TRÈS JEUNES ENFANTS ET DES ADULTES, PROFESSIONNELLE.S & PARENTS.

NOUS SOUHAITONS FAVORISER DES POINTS DE RENCONTRE ENTRE LES STRUCTURES ARTS DE LA RUE / DANSE / MARIONNETTES / MUSIQUE D'UN MÊME TERRITOIRE.

L'ENJEU DU MONTAGE DE PRODUCTION EST DE DIVERSIFIER LES SOURCES DE FINANCEMENT EN LIEN AVEC LES DIFFÉRENTES DIMENSIONS DU SPECTACLE : EN LIEN AVEC LA CULTURE (PAR EX. MÉCÉNAT CULTUREL DE LA CAISSE DES DÉPÔTS RÉGIONAL ILE-DE-FRANCE) , EN LIEN AVEC LA CRÉATION MUSICALE (APPEL À PROJET “SALLES MÔMES” – RANDAM, FONDATION CRÉDIT MUTUEL), EN LIEN AVEC LA PETITE ENFANCE (PAR EX. LA FONDATION PETITE ENFANCE SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE.), EN LIEN AVEC LE CHEVAL ET LA NATURE (PAR EX. FONDS ÉPERON, FONDATIONS NATURE ET DÉCOUVERTES OU SOMMER –PROJETS LIÉS À LA MÉDIATION ANIMAL–).

CIE SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL

5 CRÉATIONS

DONT 2 EN ESPACE PUBLIC & 2 POUR LA PETITE ENFANCE

2 PERFORMANCES

DONT 1 EN ESPACE PUBLIC & 1 POUR LA PETITE ENFANCE

1 CONFÉRENCE THÉÂTRALE

287 REPRÉSENTATIONS ENTRE 2013 ET 2025

SCÈNES NATIONALES, THÉÂTRES MUNICIPAUX, CENTRES
CULTURELS, FESTIVALS ARTS DE LA RUE / DANSE /
JEUNE PUBLIC / MARIONNETTES, MÉDIATHÈQUES, ÉCOLES,
CRÈCHES, MJC, CENTRES SOCIAUX.

FONDÉE EN 2013 À L'INITIATIVE DE MAUD MIROUX, LA COMPAGNIE DÉVELOPPE UN TRAVAIL DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE QUI S'APPUIE SUR LE QUOTIDIEN. ELLE SE PLAÎT À MÊLER SA DANSE À D'AUTRES DISCIPLINES ARTISTIQUES (MARIONNETTES, THÉÂTRE GESTUEL, THÉÂTRE DE MATIÈRE, MUSIQUES ORIGINALES). PARTANT D'EXPÉRIENCES COLLECTIVES COMMUNES, ELLE AIME TRANSFORMER, TRANSPOSER CE QUE NOUS AVONS DE COMMUN, AFIN D'EMBARQUER PEU À PEU LES SPECTATEURS.TRICES VERS UN AILLEURS SINGULIER, VISUEL ET SENSIBLE.



OU ES-TU CHEVAL?

CONTACT

CIE.SOUSLESABOTDUNCHEVAL@GMAIL.COM

PRODUCTION / DIFFUSION : DÉBORAH SMITH CABRERA – 06 81 72 10 22

ARTISTIQUE / TECHNIQUE : MAUD MIROUX – 06 02 08 71 33

[HTTPS://LECABARETDESOISEAU.WIXSITE.COM/SOUSSABOTDUNCHEVAL/ABOUT](https://lecabaretdesoiseau.wixsite.com/soussabotduncheval/about)

LA CIE SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL

ACCOMPAGNÉE ADMINISTRATIVEMENT PAR LE CABARET DES OISEAUX

RÉSIDENT À LA PISCINE D'EN FACE DE SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS (91)

MEMBRE DU CITI (CENTRE INTERNATIONAL POUR LES THÉÂTRES ITINÉRANTS),

ENFANCE ET MUSIQUE, ASSITEJ FRANCE, THEMAA, RNCAP.

N° SIRET 504 162 892 000 21 – LICENCE PLATES-R-2020-000382

